

F FORNACE POLIRONE



FORMATI E DIMENSIONI

INFORMAZIONI GENERALI

Tutti i nostri pavimenti sono prodotti manualmente, pertanto è da ritenersi normale una tolleranza sulle dimensioni di +/- 1,5% sui prezzi non calibrati.

Sui pavimenti possono essere presenti o formarsi con il calpestio delle soffiature e dei piccoli fori che sono dovuti alla formatura delle mattonelle in stampi di legno con la sola pressione manuale, pertanto sono da considerarsi una caratteristica essenziale del pavimento fatto a mano e non un difetto.

Il cotto padano è prodotto con argille alluvionali che sono costituite da strati sottili di argille di diversa provenienza, e di diversa natura. Queste caratteristiche permangono anche nel cotto e danno luogo alle classiche nocciolature di diverso colore che caratterizzano il vero cotto padano.

Le nostre argille possono contenere occasionalmente piccole inclusioni calcaree (calcinelli) e non utilizzando sistemi industriali di raffinazione degli impasti può verificarsi occasionalmente il distacco di qualche frammento di pochi millimetri sulla superficie del pavimento.

Per la natura delle argille volutamente impiegata e i vecchi metodi di impasto, quanto sopra descritto è ampiamente accettabile per poter salvaguardare i caratteri del vecchio cotto fatto a mano.

INDICAZIONI PER LA POSA ED IL TRATTAMENTO DEL NOSTRO PAVIMENTO

Il nostro pavimento, può essere posato indifferentemente a colla o con sottofondo. Le mattonelle devono essere miscelate prendendone da tutti i pacchi, questo per evitare che possano risultare stonalizzazioni concentrate nel pavimento finito. Si cerca, in genere, di tenere le fughe più strette possibile, compatibilmente con l'irregolarità delle mattonelle. Nel caso di posa accostata (fuga di 2 mm circa), si richiedano le mattonelle calibrate.

Con il pavimento, viene fornito l'inerte per la stuccatura e la sigillatura dei giunti. La boiaccia viene preparata miscelando inerte e cemento bianco in parti uguali e aggiungendo acqua per renderla molto liquida, in modo che possa penetrare bene nelle fughe.

Il pavimento, prima di essere stuccato, va bagnato in più riprese sino a rifiuto d'acqua. Verificare che la boiaccia non venga disidratata altrimenti con il tempo la stuccatura dei fori tenderà a staccarsi. Si sconsiglia l'uso di idrorepellenti prima della stuccatura in quanto non viene favorito l'aggrappaggio della boiaccia.

La pulizia è l'operazione più importante, infatti la superficie del pavimento deve essere perfettamente pulita (con straccio o spugna) e non deve presentare traccia di boiaccia. E' molto importante pulire seguendo il senso delle fughe, in modo che fra due mattonelle non perfettamente complanari, venga asportata la boiaccia.

Terminata l'operazione di posa e stuccatura, occorre attendere che il pavimento si asciughi (umidità massima 10%) per procedere al trattamento. In questa fase il pavimento deve «respirare» e quindi non può essere coperto con nylon o cartoni per evitare formazioni di ossidazioni. Per eventuali lavori che possono macchiare il pavimento con vernici, olii o altri liquidi, proteggere il pavimento per il tempo strettamente necessario, poi togliere la protezione. Porre attenzione, prima di iniziare la stesura della cera, a che non siano presenti ossidazioni molto evidenti sulla mattonelle e, se presenti, occorre rimuoverle.

La ditta Fornace Polirone s.n.c. consiglia di trattare i propri pavimenti con cere naturali e impregnanti, evitando sostanze silconiche o vernici. Per la manutenzione ordinaria e straordinaria del pavimento, occorre attenersi alle indicazioni della ditta produttrice del trattamento.

I pavimenti per esterni non vanno trattati con idrorepellenti.

Per eventuali chiarimenti, rivolgersi direttamente alla Fornace Polirone.








SU DISEGNO O CAMPIONE SI ESEGUE QUALUNQUE TIPO DI PAVIMENTO

F FORNACE
POLIRONE



PAVIMENTI ROSATI








Il colore del pavimento presenta tonalità lievemente più chiare e più rosse. A richiesta il grado di stonalizzazione (contrasto) può essere più marcato.

FORMA	DIMENSIONI	SPESSORE cm	Pz/m ²	PESO Kg/m ²
Quadri				
	14x14	3	51	45-48
	20x20	3	25	45-48
	23x23	3	18,8	45-48
	25x25	3	16	45-48
	29x29	3	11,9	45-48
	33x33	3,5	9,2	54-56
	36x36	3,5	7,7	54-56
Rettangoli				
	25x12	3	32	45-48
	29x14,5	3	24	45-48
	36x18	3	15,4	45-48
	40x20	3	12,5	45-48
	44x22	3	10,3	45-48
Esagoni				
	lato 11,5	3	29	45-48
	lato 16	3	18,2	45-48
	lato 20	3	10	45-48
Ottagoni Regolari Irregolari				
	15x15	3	44+44 tozzetti	45-48
	20x20	3	25+25 tozzetti	45-48
	25x25	3	16+16 tozzetti	45-48
Rombi				
	lato 11,5	3	87	45-48
	lato 16	3	54	45-48
Losanghe				
	28x14	3	30	45-48
Bastonetti				
	25x5	3	80	45-48
	25x7	3	57	45-48
	29x5	3	69	45-48
	29x7	3	49	45-48



PAVIMENTO CHIARO/PAGLIERINO








Il colore giallo può presentare lievi stonalizzazioni che vanno dal bianco al giallo-rosa.

FORMA	DIMENSIONI	SPESSORE cm	Pz/m ²	PESO Kg/m ²
Quadri				
	14x14	3	51	45-48
	20x20	3	25	45-48
	23x23	3	18,8	45-48
	25x25	3	16	45-48
Rettangoli				
	25x12	3	32	45-48
	29x14,5	3	24	45-48
	36x18	3	15,4	45-48
Esagoni				
	lato 11,5	3	29	45-48
	lato 16	3	18,2	45-48
	lato 20	3	10	45-48
Ottagoni Regolari Irregolari				
	15x15	3	44+44 tozzetti	45-48
	20x20	3	25+25 tozzetti	45-48
	25x25	3	16+16 tozzetti	45-48
Rombi				
	lato 11,5	3	87	45-48
	lato 16	3	54	45-48
Losanghe				
	29x14,5	3	30	45-48
Bastonetti				
	25x5	3	80	45-48
	25x7	3	57	45-48
	29x5	3	69	45-48
	29x7	3	49	45-48

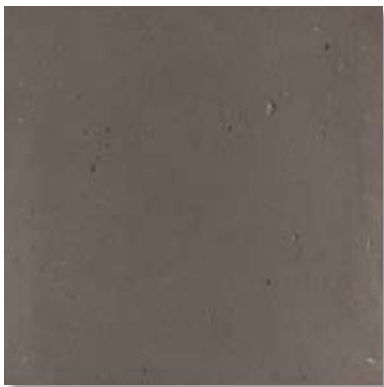


PAVIMENTO NOCCIOLATO

Il colore del pavimento presenta tonalità più chiare e più rosse.
A richiesta la stonalizzazione può essere più marcata e la superficie della mattonella, liscia o leggermente rustica.




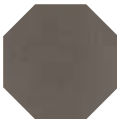
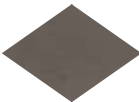

FORMA	DIMENSIONI	SPESSORE cm	Pz/m ²	PESO Kg/m ²
Quadri				
	14x14	3	51	45-48
	20x20	3	25	45-48
	23x23	3	18,8	45-48
	25x25	3	16	45-48
	29x29	3	11,9	45-48
	33x33	3,5	9,2	54-56
Rettangoli				
	25x12	3	32	45-48
	29x14,5	3	24	45-48
	36x18	3	15,4	45-48
	40x20	3	12,5	45-48
Esagoni				
	lato 11,5	3	29	45-48
	lato 16	3	18,2	45-48
Ottagoni Regolari Irregolari				
	15x15	3	44+44 tozzetti	45-48
	20x20	3	25+25 tozzetti	45-48
	25x25	3	16+16 tozzetti	45-48
Rombi				
	lato 11,5	3	87	45-48
	lato 16	3	54	45-48
Losanghe				
	28x14	3	30	45-48
Bastonetti				
	25x5	3	80	45-48
	25x7	3	57	45-48
	29x5	3	69	45-48
	29x7	3	49	45-48








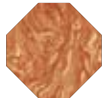



PAVIMENTO GRIGIO-NERO

Le mattonelle grigio-nere possono presentare piccole nocciolature rosate e leggere stonalizzazioni.

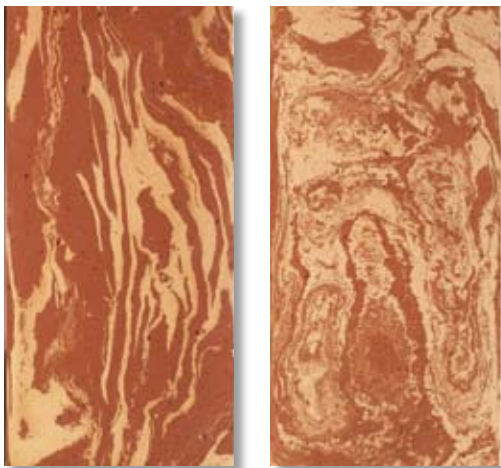
FORMA	DIMENSIONI	SPESSORE cm	Pz/m ²	PESO Kg/m ²
Quadri				
	14x14	3	51	47-49
	20x20	3	25	47-49
	23x23	3	18,8	47-49
	25x25	3	16	47-49
	29x29	3	11,9	47-49
 Rettangoli				
	25x12	3	32	47-49
	29x14,5	3	24	47-49
	36x18	3	15,4	47-49
	40x20	3	12,5	47-49
Esagoni				
	lato 11,5	3	29	47-49
	lato 16	3	18,2	47-49
Ottagoni Regolari Irregolari				
	15x15	3	44+44 tozzetti	47-49
	20x20	3	25+25 tozzetti	47-49
	25x25	3	16+16 tozzetti	47-49
Rombi				
	lato 11,5	3	87	47-49
	lato 16	3	54	47-49
Bastonetti				
	25x5	3	80	47-49
	25x7	3	57	47-49
	29x5	3	69	47-49
	29x7	3	49	47-49





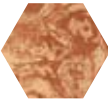
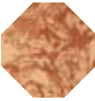



PAVIMENTO VARIEGATO FINE E CODA DI PAVONE

FORMA	DIMENSIONI	SPESSORE cm	Pz/m ²	PESO Kg/m ²
Quadri				
	14x14	3	51	48-50
	20x20	3	25	48-50
	23x23	3	18,8	48-50
	25x25	3	16	48-50
	29x29	3	11,9	48-50
 Rettangoli				
	29x14,5	3	24	48-50
	36x18	3	15,4	48-50
	40x20	3	12,5	48-50
	44x22	3	10,3	48-50
Esagoni				
	lato 11,5	3	29	48-50
	lato 16	3	18,2	48-50
	lato 20	3	10	48-50
Ottagoni Regolari Irregolari				
	15x15	3	44+44 tozzetti	48-50
	20x20	3	25+25 tozzetti	48-50
	25x25	3	16+16 tozzetti	48-50
Rombi				
	lato 11,5	3	87	48-50
	lato 16	3	54	48-50
Losanghe				
	28x14	3	30	48-50
Bastonetti				
	25x5	3	80	48-50
	25x7	3	57	48-50
	29x5	3	69	48-50
	29x7	3	49	48-50












PAVIMENTO RIGATO LARGO E NUVOLATO LOMBARDO

FORMA	DIMENSIONI	SPESSORE cm	Pz/m ²	PESO Kg/m ²
Quadri				
	14x14	3	51	48-50
	20x20	3	25	48-50
	23x23	3	18,8	48-50
	25x25	3	16	48-50
	29x29	3	11,9	48-50
Rettangoli				
	29x14,5	3	24	48-50
	36x18	3	15,4	48-50
	40x20	3	12,5	48-50
	44x22	3	10,3	48-50
Esagoni				
	lato 11,5	3	29	48-50
	lato 16	3	18,2	48-50
	lato 20	3	10	48-50
Ottagoni Regolari Irregolari				
	15x15	3	44+44 tozzetti	48-50
	20x20	3	25+25 tozzetti	48-50
	25x25	3	16+16 tozzetti	48-50
Rombi				
	lato 11,5	3	87	48-50
	lato 16	3	54	48-50
Losanghe				
	28x14	3	30	48-50
Bastonetti				
	25x5	3	80	48-50
	25x7	3	57	48-50
	29x5	3	69	48-50
	29x7	3	49	48-50





PAVIMENTO VARIEGATO 3 COLORI

FORMA	DIMENSIONI	SPESSORE cm	Pz/m ²	PESO Kg/m ²
Quadri				
	14x14	3	51	48-50
	20x20	3	25	48-50
	23x23	3	18,8	48-50
	25x25	3	16	48-50
Rettangoli				
	25x12	3	32	48-50
	29x14,5	3	24	48-50
	36x18	3	15,4	48-50
Esagoni				
	lato 11,5	3	29	48-50
	lato 16	3	18,2	48-50
Ottagoni Regolari Irregolari				
	15x15	3	44+44 tozzetti	48-50
	20x20	3	25+25 tozzetti	48-50
	25x25	3	16+16 tozzetti	48-50
Rombi				
	lato 11,5	3	87	48-50
	lato 16	3	54	48-50
Bastonetti				
	25x5	3	80	48-50
	25x7	3	57	48-50
	29x5	3	69	48-50
	29x7	3	49	48-50
FORMA	DIMENSIONI	SPESSORE cm	Pz/Mt	
Gradini Rosati Levigati				
	36x18	3	5,5	
	40x20	3	5	
	36x18	4	5,5	
	36x20	4	5	
	36x25	4	4	
Gradini su Misura				
	/	/	/	
Battiscopa				
	29x7	1	3,45	





C101 Composizione di quadrati a file parallele, poste in diagonale, con l'impiego di quadrati 28,5x28,5 di colore rosato.



C102 Composizione obliqua a fughe di quadrati di colore contrastante, con l'impiego di quadrati 28,5x28,5 di colore rosato e di quadrati 7x7 di colore paglierino.



C110 Composizione ortogonale di quadri in diagonale a file parallele, con l'impiego di quadrati 19,5x19,5 di colore rosato.



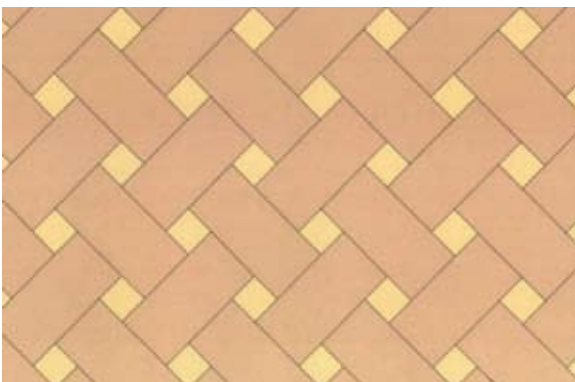
C111 Composizione a scacchiera a due colori contrastanti, con l'impiego di quadrati 25x25 di colore rosato e paglierino.



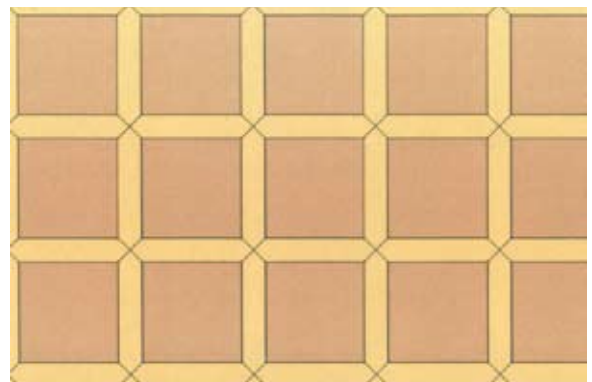
C201 Composizione a spina di pesce con andamento ortogonale, mediante l'impiego di tavelle 29x14,5 di colore rosato.



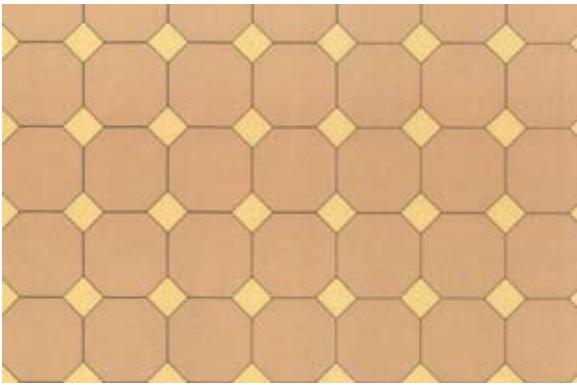
C202 Composizione a spina di pesce in diagonale, mediante l'impiego di tavelle 29x14,5 di colore rosato.



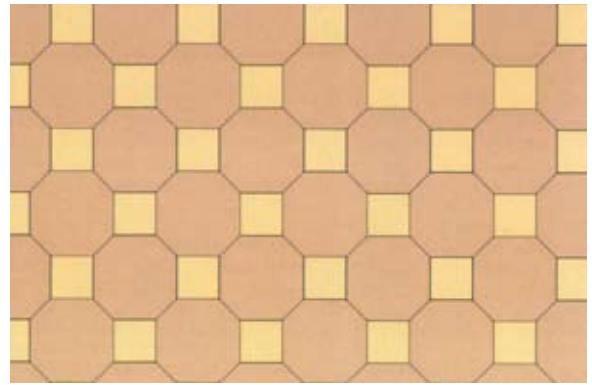
C301 Composizione "a stuoia", a colori contrastanti con l'impiego di tavelle 29x14,5 di colore rosato e quadrati 7x7 di colore paglierino.



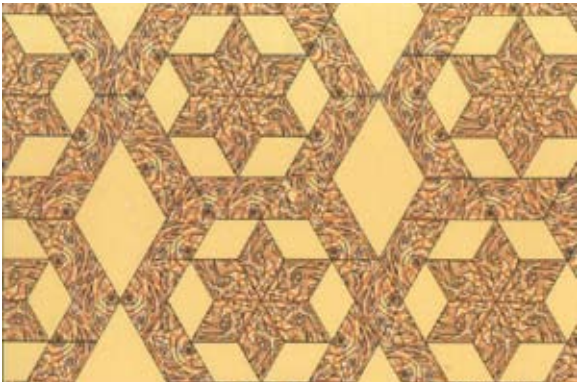
C501 Composizione ortogonale di quadrati 22x22 di colore rosato, bordati da losanghe di colore paglierino.



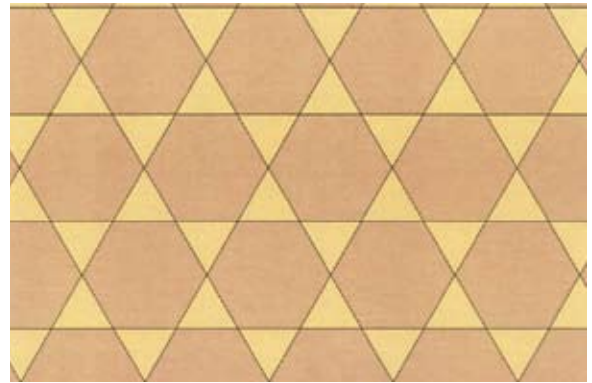
C701 Composizione ortogonale di ottagoni 20x20 di colore rosato, intervallati da quadri dal lato di cm 7 colore paglierino.



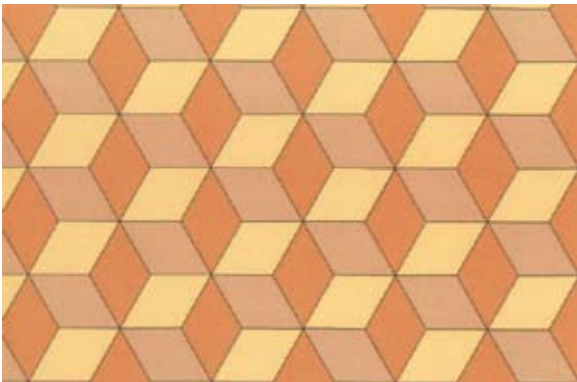
C702 Composizione in diagonale di ottagoni 20x20 adiacenti di colore rosato, intervallati da quadri di lato cm 10 di colore paglierino.



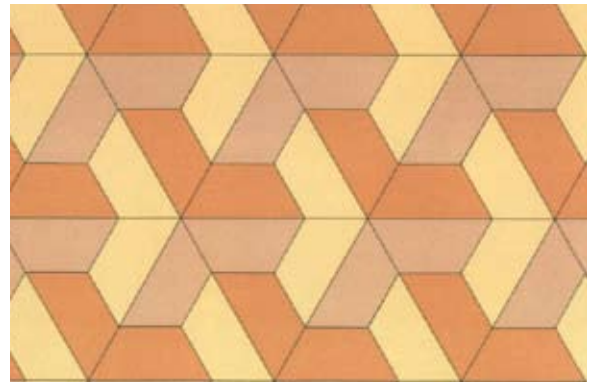
C703 Composizione stellare ottenuta con l'impiego di rombi e trapezi nei colori variegato e paglierino, rombi variegati lato 11,5.



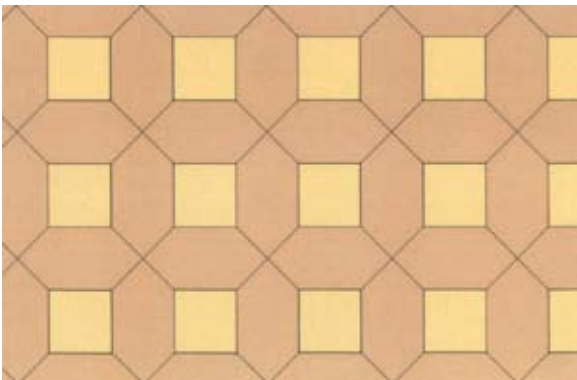
C610 Composizione triassiale di esagoni tangenti, lato 11,5 di colore rosato, con interspazi occupati da triangoli di colore paglierino.



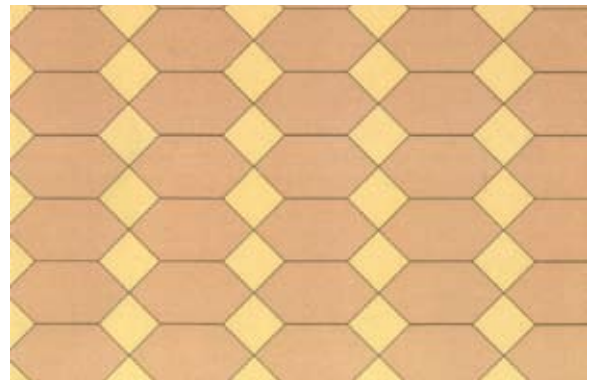
C635 Composizione triassiale con effetto di cubi adiacenti, ottenuta con l'impiego di rombi lato 11,5 nei colori rosato, paglierino e rosso.



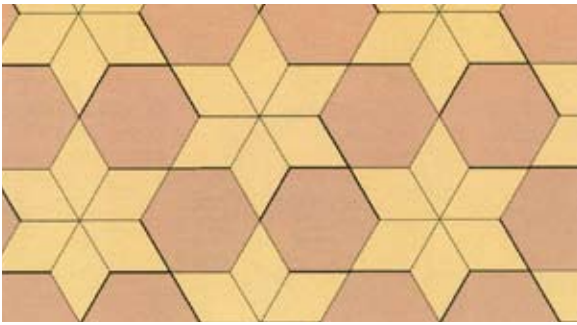
C636 Composizione cuspidata ottenuta con l'impiego di trapezi lato 11,5 nei colori rosato, paglierino e rosso.



C502 Composizione ortogonale di ottagoni intersecantisi ottenuta mediante l'impiego di quadri 14,5x14,5 di colore paglierino e losanghe 29x14,5 di colore rosato.

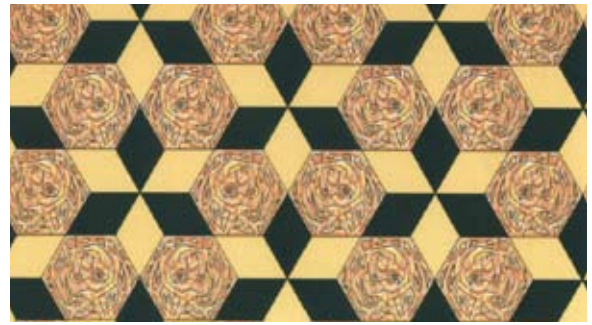


C510 Composizione a pseudo alveare ottenuta con l'impiego di quadri 14,5x14,5 di colore paglierino e losanghe 29x14,5 di colore rosato.



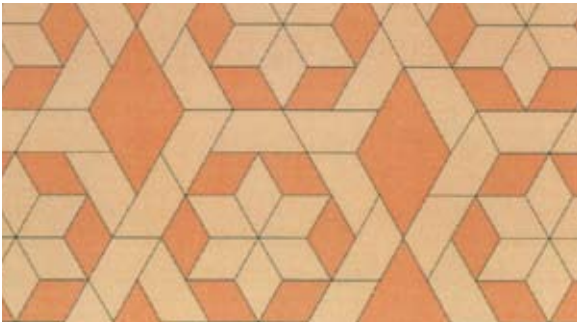
C611A Composizione stellare ottenuta con l'impiego di esagoni di colore rosato lato 11,5 e rombi di colore paglierino.

C611B Composizione stellare ottenuta con l'impiego di esagoni di colore rosato lato 16 e rombi di colore paglierino.

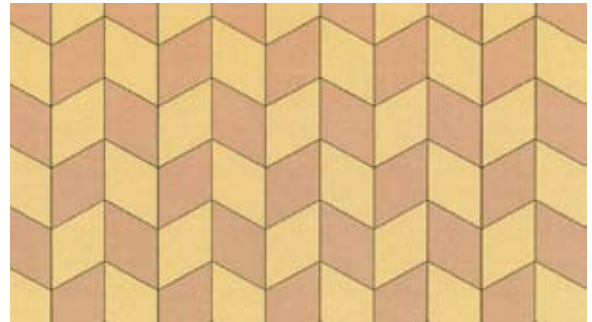


C740A Composizione stellare di colore contrastante, con l'impiego di esagoni di colore variegato e rombi alternati nei colori nero e paglierino.

C740B Composizione stellare di colore contrastante, con l'impiego di esagoni e rombi di variegato in tre colori.



C721 Composizione stellare ottenuta con l'impiego di rombi e trapezi nei colori rosso e rosato.

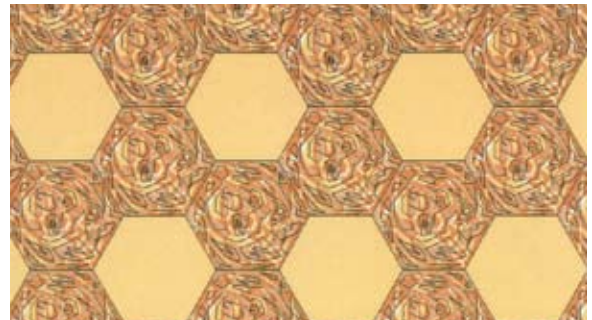


C632 Scacchiera a rombi lato 11,5 disposti a spina di pesce, nei colori rosati e paglierino.



C730A Composizione ottenuta con l'impiego di mezzi quadri di colore variegato e paglierino riquadrati da tavelle di colore variegato e tozzetti di colore nero.

C730B Composizione ottenuta con l'impiego di mezzi quadri di colore variegato e paglierino riquadrati da tavelle variegati tre colori e tozzetti di colore nero.



C602A Composizione ad alveare ottenuta con l'impiego di esagoni lato 16 nei vari colori variegato e paglierino.

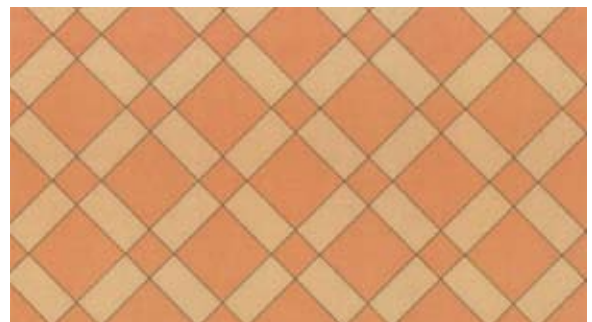
C602B Composizione ad alveare ottenuta con l'impiego di esagoni lato 11,5 nei vari colori variegato e paglierino.



C601A Composizione ad alveare ottenuta con l'impiego di esagoni regolari lato 11,5 di colore rosato paglierino.

C601B Composizione ad alveare ottenuta con l'impiego di esagoni regolari lato 16 di colore rosato paglierino.

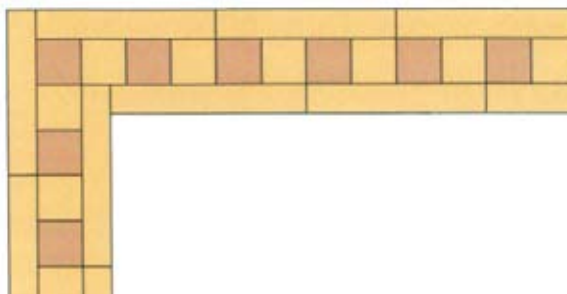
C601C Composizione ad alveare ottenuta con l'impiego di esagoni regolari lato 20 di colore rosato paglierino.



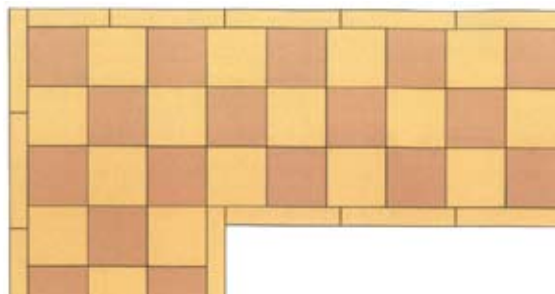
C720A Composizione di quadri a scacchiera, posti in diagonale, con l'impiego di quadri di colore rosso 25x25, tavelle di colore rosato e tozzetti di colore rosso.

C720B Composizione di quadri a scacchiera, posti in diagonale, 20x20 variegato in 3 colori.

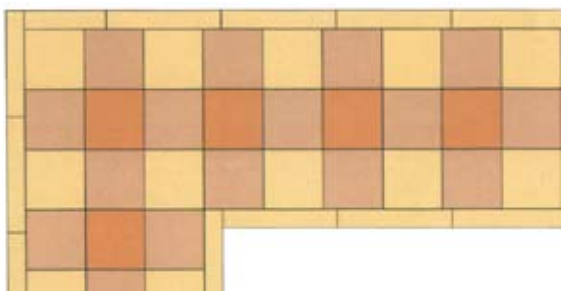
C720C Composizione di quadri a scacchiera, posti in diagonale, con l'impiego di quadri di colore rosso 29x29, tavelle di colore rosato e tozzetti di colore rosso.



B101 Fascia a quadri alternati di colori contrastanti, con l'impiego di quadri 7x7 di colore rosato e paglierino e bastonetti 7x29 a correre, di colore paglierino. Larghezza cm 21.



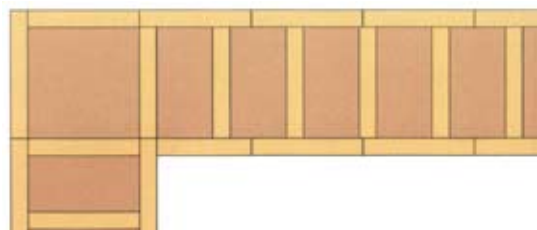
B102 Cornice a scacchiera a due colori contrastanti, con l'impiego di quadri 14x14 nei colori rosato e paglierino delimitati da bastonetti 29x5 di colore paglierino a correre. Larghezza cm 52.



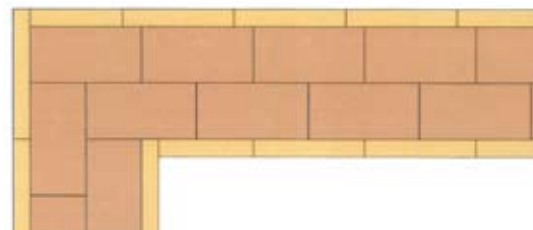
B103 Cornice a scacchiera e tre colori contrastanti, con l'impiego di quadri 14,5x14,5 nei colori rosato, paglierino e rosso, bastonetti 29x5 a correre di colore paglierino. Larghezza cm 52.



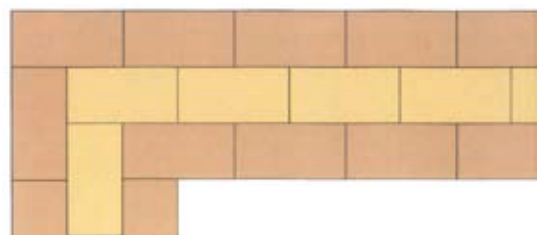
B299 Cornice a spina di pesce, invertita e raccordata agli angoli con motivo rettangolare, con l'impiego di tavelle 29x14,5 di colore rosato e bastonetti 29x5 di colore paglierino a correre, oltre a quadri 14,5x14,5 rosato ad angoli.



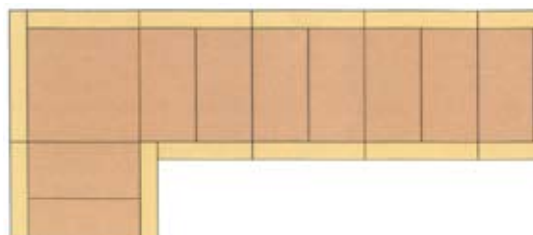
B201 Fascia di rettangoli adiacenti di dimensioni diverse e colori contrastanti, con l'impiego di tavelle 29x14,5 di colore rosato, bastonetti 29x5 di colore paglierino frammezzati ed a correre. Larghezza cm 39.



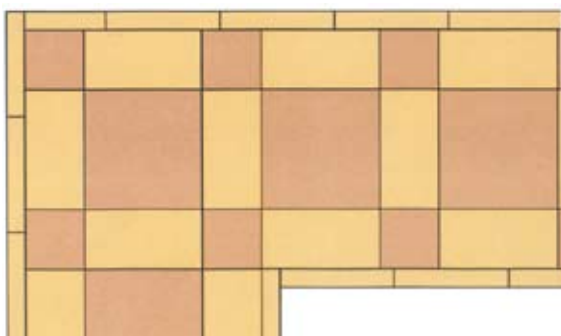
B202 Doppia fila parallela ottenuta con l'impiego di tavelle 29x14,5 di colore rosato e bastonetti 29x5 a correre di colore paglierino. Larghezza cm 38,5.



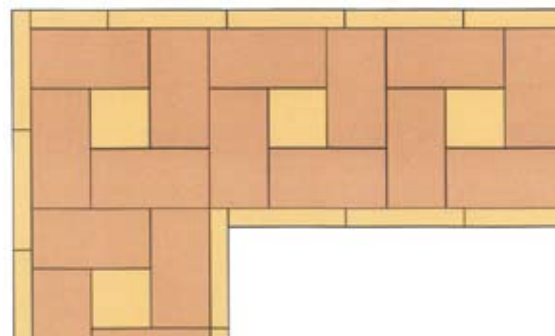
B203 Fascie di tavelle 29x14,5 di colore rosato inframmezzate da una fascia di colore paglierino. Larghezza cm 42,5.



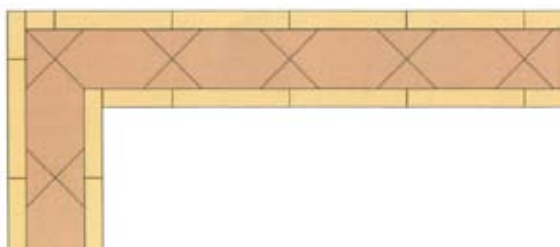
B200 Fascia di rettangoli adiacenti con l'impiego di tavelle 29x14,5 di colore rosato e bastonetti 29x5 a correre di colore paglierino. Larghezza cm 38,5.



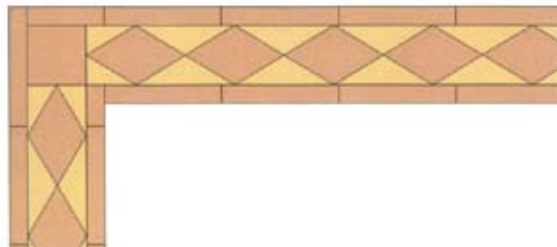
B300 Ampia cornice ortogonale ottenuta con l'impiego di quadri 28x28 e quadri 14x14 di colore rosato, tavelle 28x14 di colore paglierino e bastonetti 29x5 di colore paglierino a correre. Larghezza cm 56.



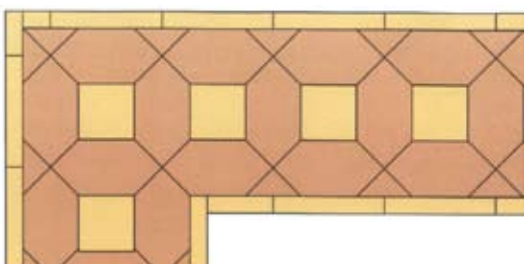
B312 Composizione ortogonale di quadri 14x14 di colore paglierino, cromati da tavelle 28x14 di colore rosato con bastonetti 29x5 a correre di colore paglierino. Larghezza cm 52.



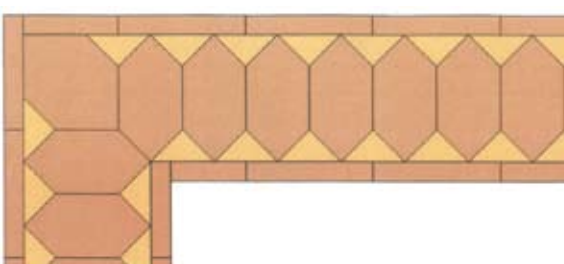
B500 Cornici di losanghe 29x14,5 di colore rosato, accostate di punta, intercalate da semi-quadri lato 14,5 di colore rosato con bastonetti 29x5 di colore paglierino a correre. Larghezza cm 24,5.



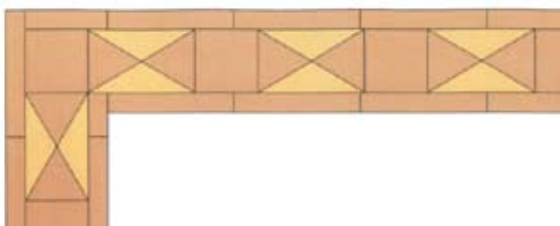
B600 Cornice di rombi di colore rosato e semi-rombi di colore paglierino con bastonetti 29x5 di colore rosato a correre, quadro 11x11 rosato d'angolo. Larghezza cm 21.



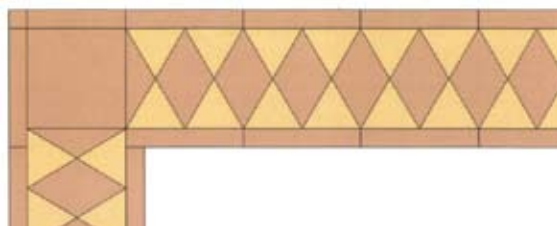
B502 Cornice ad ottagoni intersecantisi ottenuta mediante l'impiego di quadri 14x14 di colore paglierino, losanghe e semi-quadri lato 14 di colore rosato con bastonetti 29x5 a correre di colore paglierino. Larghezza cm 52.



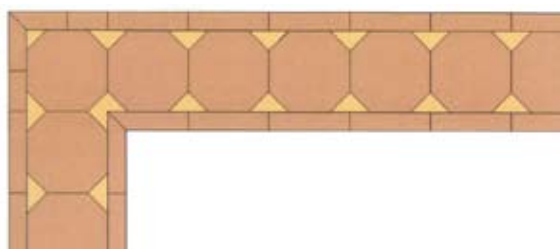
B501 Cornici di losanghe 29x14,5 di colore rosato, adiacenti, intercalate da semi-quadri lato 14,5 di colore paglierino con bastonetti 29x5 di colore rosato a correre. Larghezza cm 39.



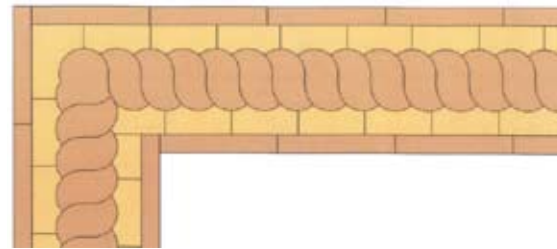
B601 Cornice di quadri 14x14 di colore rosato alternati a coppie di triangoli equilateri lato 14 di colore rosato e semi-rombi di colore paglierino, con bastonetti 29x5 a correre di colore rosato. Larghezza cm 21.



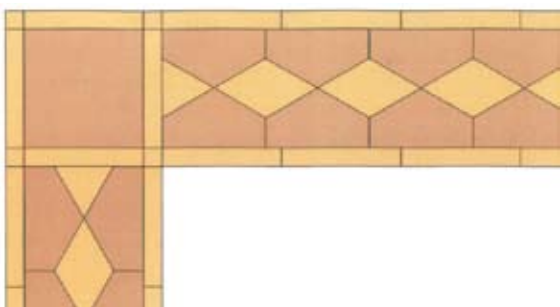
B602 Cornice di rombi tangenti di colore rosato con interposti triangoli di colore paglierino, limitati da bastonetti 29x5 di colore rosato a correre, con quadro speciale d'angolo. Larghezza cm 30.



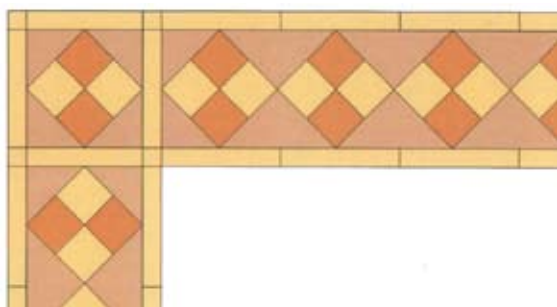
B700 Fascia di ottagoni di colore rosato adiacenti, con semi-quadri lato 10 di colore paglierino e bastonetti 29x5 di colore rosato a correre. Larghezza cm 30.



B900 Cornice a torciglione ottenuta con l'impiego di elementi "ad esse" dim. 20x10 colore rosato, con complementi ad incastro 20x6 di colore paglierino, pezzi speciali per angolo, bastonetti 29x5. Larghezza cm 40.



B910 Cornice a scacchiera a due colori contrastanti con l'impiego di mezzi esagoni di colore rosato e rombi di colore paglierino, delimitati da bastonetti 29x5 di colore paglierino a correre. Larghezza cm 33.



B911 Cornice a scacchiera a tre colori contrastanti con l'impiego di quadri 10x10 di colore rosso e paglierino e mezzi quadri 20x20 di colore rosato, delimitati da bastonetti 29x5 di colore paglierino a correre. Larghezza cm 38.

CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA

1. La conferma d'ordine inviata da **Fornace Polirone s.n.c.** prevale sulla comunicazione d'ordine eventualmente difforme da quella effettuata dal Cliente e/o Agente.

2. Le comunicazioni d'ordine trasmesse per mezzo dell'Agente si intendono proprie del Cliente.

3. **Consegne:** i termini segnati sono indicativi e gli eventuali ritardi, anche se non causati da forza maggiore, non possono dar luogo ad azioni per risarcimento danni, nè dare al Committente il diritto di annullare l'ordine.

4. **Fatturazione:** la merce può essere fatturata ad avviso di materiale pronto per la spedizione.

5. I prezzi sono riferiti al materiale reso franco partenza nostro stabilimento su automezzo, I.V.A. esclusa.

6. **Spedizioni:** la merce viaggia a rischio e pericolo del Committente anche se resa franco destino e la responsabilità di **Fornace Polirone s.n.c.** qualunque essa sia, cessa con la consegna al vettore.

7. Qualora la spedizione o il ritiro della merce non possa aver luogo prontamente anche c/o terzi essa resta in deposito a rischio e spese del Committente.

8. Trattandosi di materiale formato a umido, le dimensioni, i calibri, le tonalità ed i pesi devono ritenersi indicativi.

9. Nessun reclamo sarà accettato per materiale di sottoscelta e sul materiale posto in opera.

10. Nessun reclamo e nessuna contestazione saranno accettati per pavimenti trattati in esterno e per differenze di tonalità essendo, le stesse, una caratteristica del prodotto.

11. Nessun reclamo e nessuna contestazione saranno efficaci se fatti oltre otto giorni dal ricevimento della merce.

12. Non è consentito al Committente respingere la merce ricevuta, se non previa espressa autorizzazione di **Fornace Polirone s.n.c.**

13. Qualora i reclami fossero ritenuti giustificati, **Fornace Polirone s.n.c.** si limiterà ad accettare la restituzione della merce e a provvedere alla sostituzione di quella parte di merce non rispondente alle condizioni generali contrattuali, senza il diritto per il Committente al risarcimento di danni anche se reclamati da terzi.

14. **Pagamento:** i pagamenti delle nostre fatture, comunque risulti vendita-consegnata-spedita o fatturata la merce, deve essere eseguito nei termini convenuti solo ed esclusivamente con la Direzione di **Fornace Polirone s.n.c.**

15. Trascorsi dieci giorni dalla scadenza dei termini di pagamento, **Fornace Polirone s.n.c.**, ha facoltà di emettere tratta a vista per l'importo della fattura e delle spese di bollo e incasso.

16. Il Committente non ha diritto di sospendere o modificare i termini di pagamento stabiliti, ancorchè fossero in corso contestazioni per qualsiasi motivo, sia pure in ordine ad eventuali garanzie particolari prestate da **Fornace Polirone s.n.c.**

17. Il Committente che sospenda o ritarda i pagamenti, decadrà dal diritto di apporre qualsiasi reclamo in ordine alla fornitura. Ogni eventuale azione od eccezione del Committente, anche in sede giudiziaria, sarà improponibile se il Committente non proverà di essere in regola con i pagamenti anche concernenti altri contratti o forniture con **Fornace Polirone s.n.c.**, in corso o eseguiti.

18. Qualora i pagamenti siano ritardati rispetto ai termini pattuiti, **Fornace Polirone s.n.c.** si riserva di addebitare i termini al Committente gli interessi nella misura del tasso bancario tramite prime-rate ABI maggiorato del 2% oltre alle eventuali spese di incasso. Il mancato pagamento nei termini convenuti darà diritto a **Fornace Polirone s.n.c.** di sospendere l'esecuzione di tutti gli ordini in corso al Committente.

19. I.V.A. e trasporto saranno addebitati con la prima scadenza.

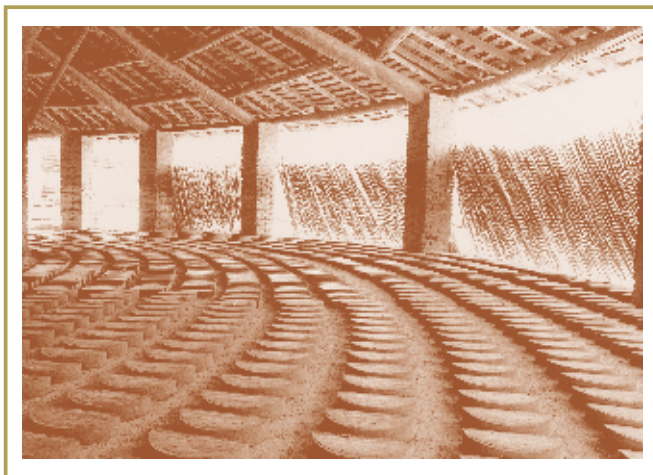
20. **Foro competente:** per qualsiasi controversia inerente o conseguente a vendite di **Fornace Polirone s.n.c.**, anche se relative a regolamenti effettuati mediante tratte, tratte autorizzate, tratte accettate, vaglia cambiari o cessioni di effetti di terzi, è esclusivamente competente l'Autorità Giudiziaria di Mantova.

21. **PREZZI:** per materiale reso franco partenza nostro stabilimento su automezzo, I.V.A. esclusa.

22. **VALUTE DI RIFERIMENTO:** i valori sono espressi in Euro arrotondato al centesimo superiore.

23. **IMBALLO:** Europallet: addebito al prezzo € 7,74.

Rivenditore autorizzato



F **FORNACE
POLIRONE**

Via Argine Boccadiganda, 1 - 46030 Borgoforte (Mantova) - Italy
Tel. **0376 648612** - Fax **0376 648677**
Internet: **www.polirone.com** e-mail: **fornacepolirone@tin.it**